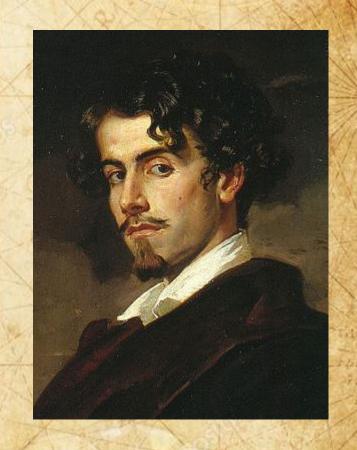
José Ignacio Javier Oriol Encarnación de Espronceda y Delgado





José Ignacio Javier Oriol Encarnación de Espronceda y Delgado

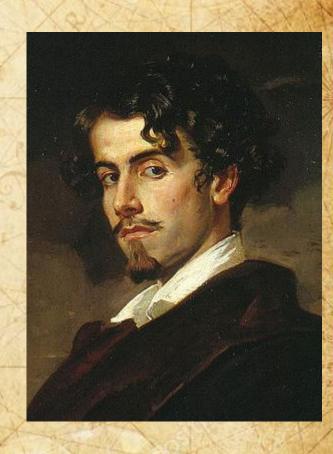
(25 March 1808 – 23 May 1842) was a Romantic Spanish poet, one of the most representative authors of the 19th century. He was influenced by Eugenio de Ochoa, Federico Madrazo, Alfred Tennyson, Richard Chenevix Trench and Diego de Alvear





LIFE

Espronceda was born in Almendralejo, at the Province of Badajoz. As a youth, he studied at the Colegio San Mateo at Madrid, having Alberto Lista as a teacher. When he was 15 years old, he formed a secret society named "Los Numantinos" alongside his friends Ventura de la Vega and Patricio de la Escosura, conspiring against Ferdinand VII and intending to avenge the death of Rafael del Riego. For this, he was imprisoned in a monastery and exiled.







Pushed by the wind, the pirate ship moves majestically over the moonlit sea. His captain is proud of his freedom and the ship with which he defends it, and he directs his song to it.

Imagine the free man: with the freedom of the pirate, without more homeland than the sea, not submitted to governments or limited by borders, with no more laws than the force of the winning enemy and that of the wind that drives his ship.



Con diez cañones por banda, viento en popa, a toda vela, no corta el mar, sino vuela, un velero bergantín.

Bajel pirata que llaman, por su bravura, El Temido, en todo mar conocido, del uno al otro confín.

La luna en el mar rïela,
en la lona gime el viento,
y alza en blando movimiento
olas de plata y azul;
y ve el capitán pirata,
cantando alegre en la popa,
Asia a un lado, al otro Europa,
y allá a su frente Estambul:

«Navega, velero mío, sin temor, que ni enemigo navío ni tormenta, ni bonanza tu rumbo a torcer alcanza, ni a sujetar tu valor.



Veinte presas
hemos hecho
a despecho
del inglés,
y han rendido
sus pendones
cien naciones
a mis pies.»

Que es mi barco mi tesoro, que es mi dios la libertad, mi ley, la fuerza y el viento, mi única patria, la mar.

«Allá muevan feroz guerra, ciegos reyes por un palmo más de tierra; que yo aquí tengo por mío cuanto abarca el mar bravío, a quien nadie impuso leyes.



A la voz de «¡barco viene!»
es de ver
como vira y se previene,
a todo trapo a escapar;
que yo soy el rey del mar,
y mi furia es de temer.

En las presas
yo divido
lo cogido
por igual;
sólo quiero
por riqueza
la belleza
sin rival.

Que es mi barco mi tesoro, que es mi dios la libertad, mi ley, la fuerza y el viento, mi única patria, la mar.



¡Sentenciado estoy a muerte!
Yo me río;
no me abandone la suerte,
y al mismo que me condena,
colgaré de alguna entena,
quizá en su propio navío.

Y si caigo,
¿qué es la vida?
Por perdida
ya la di,
cuando el yugo
del esclavo,
como un bravo,
sacudí.

Que es mi barco mi tesoro, que es mi dios la libertad, mi ley, la fuerza y el viento, mi única patria, la mar.



Son mi música mejor aquilones, el estrépito y temblor de los cables sacudidos, del negro mar los bramidos y el rugir de mis cañones.

Y del trueno
al son violento,
y del viento
al rebramar,
yo me duermo
sosegado,
arrullado
por el mar.

Que es mi barco mi tesoro, que es mi dios la libertad, mi ley, la fuerza y el viento, mi única patria, la mar.



Thanks. We hope you liked it







Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea

Rincón de la Victoria (Málaga)