

BONSAIS

**ALEJANDRO CORNEJO CÓRDOBA, DANIEL MARTÍN RUIZ, JOSE VELA ETTAQY
MIGUEL HERNÁNDEZ PORTILLO (COORDINADOR)**

**I.E.S. VICTORIA KENT - CALLE ALFREDO PALMA S/N
C.P. 29603 MARBELLA (MÁLAGA)**

INTRODUCCIÓN:

El museo de bonsái de Marbella, pionero en España, fue fundado por Miguel Ángel García en 1992. Posee una de las mejores colecciones de olivos única a nivel mundial. La palabra bonsái proviene del japonés “bon” que significa bandeja y “sai” que significa naturaleza. El arte del bonsái consiste en cultivar la planta de un modo por el cual la planta quede en un tamaño reducido mediante técnicas como el pinzado, el trasplante o la poda, todo esto con el fin de representar la naturaleza. Nosotros os vamos a hablar del *acebuche*, el *olmo*, el *ficus retusa*, la *gardenia jasminoides* y el *arce palmado*



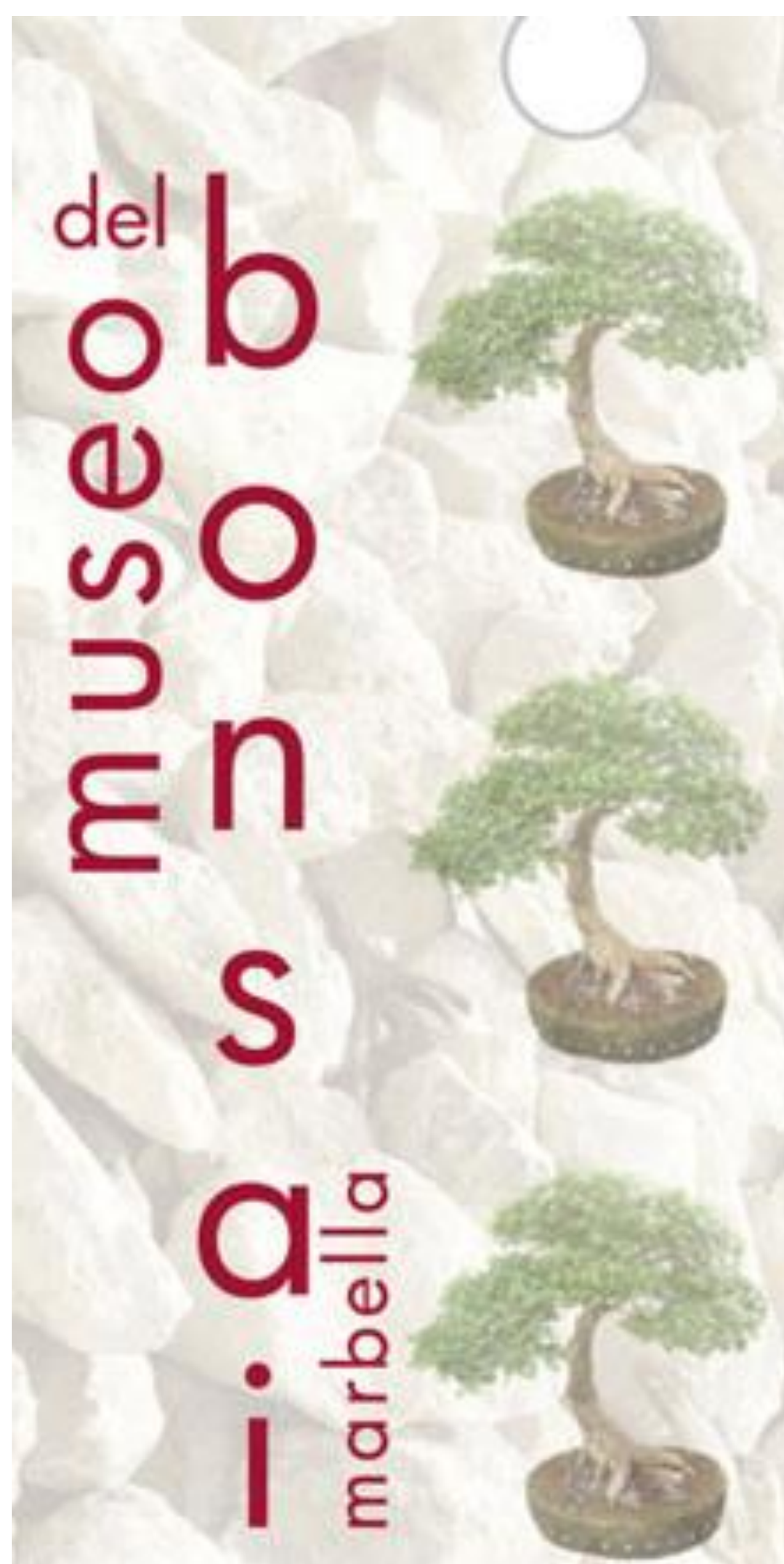
Acebuche (*Olea europea*)

- Es endémico de Europa.
- Es de hoja perenne.
- Su fruto es la acebuchina de la cual se obtiene un aceite de mucha calidad pero de poco rendimiento.



Olmo (*Ulmus parvifolia*)

- Es originario del sudeste asiático.
- Posee hojas caducifolias, pueden ser pequeñas, simples, alternas, ovaladas, dentadas y terminadas en punta.



Arce Palmado (*Acer palmatum*)

- Procede de Japón y tiene 80 años.
- En su etapa de crecimiento tiene las hojas rojas, según va creciendo se vuelven verdes y vuelven a ser rojas en su madurez.



Gardenia (*Gardenia jasminoides*)

- Pertenece a la familia de las rubiáceas.
- Sus flores blancas pueden dejar un aroma persistente en una habitación durante varios días si se depositan en un vaso de agua.



Ficus retusa

- Pertenece a la familia de las moráceas.
- Sus hojas son perennes y además posee unas flores confundidas con higos debido a su similitud.

AGRADECIMIENTOS:

- Museo de bonsáis de Marbella
- Rodrigo García (coordinador del museo)